

### **Vrána, nejprodávanejší černobílý komiks na světě, je nyní dokončen**

*James O'Barr tuto knihu vytvořil, protože zemřela jeho duše. Zjistil ale, že tělo stále dýchá. Vrána vychází z jakési osamělé prázdnoty, která se nalézá až daleko za bolestí, žalem a slovy. Kniha, již držíte v rukou, je místem, kam James vložil všechn svůj vztek a hněv, který cítil, když mu byla vyrvána drahá osoba... je to pokus najít řád a spravedlnost tam, kde žádné nejsou... poněvadž některé věci nelze odpustit... nikdy. (John Bergin)*

**PRAHA, 17. dubna 2012 – Po třiceti letech byl dokončen nejkrásnější milostný dopis.** Vrána znovu vzlétá a dokončené vydání přináší **30 nových stran, novou předmluvu od autora vysvětlující vznik Vrány a ztracené pasáže rekonstruované za pomoci původních výtvarných technik.** Tomuto úplnému vydání předcházela již tři, která byla v České republice beznadějně vyprodána. Román v obrazech Vrána je na český trh uvedena dnešním dnem.

„**Vrána je obrovský fenomén**, nejen ve světě, ale stal se jím i u nás. Je pro nás velkým svátkem, že se ji podařilo kompletně vydat. O licenci jsme jednali přes tři čtvrtě roku, velmi nám na tom záleželo. Je to naprosto jedinečné dílo, jak po umělecké stránce, tak po té lidské. Tento román v obrazech byl tvořen jako art terapie a proto je tak nabitý emocemi, které ho od začátku do konce doprovázejí. Myslím, že o takto niterních emocích nikdo tak otevřeně veřejně nemluví, natož aby o nich psal, nebo je namaloval, i proto je pro nás Vrána zvláště **cenným poselstvím**,“ uvedl Václav Dort, šéfredaktor Comics Centra, které čtvrté vydání Vrány připravilo.

**V USA se tohoto úplného vydání prodalo již více než milion kusů.** Od prvního vydání v roce 1989 se dostala na první příčky prodejnosti komiksů a stále si drží první místo jako **nejprodávanejší černobílý komiks na světě.** Vrána je původně vytvořena jako výtvarná terapie, později otištěna s velkým úspěchem jako undergroundový komiks po sešitech. Série ale byla natolik úspěšná, že ještě než stačila celá vyjít, začalo se připravovat její filmové zpracování. **Obrovský úspěch filmu dokázal definitivně posunout Vránu z undergroundu do hlavního proudu.**

„Vrána je kniha, kterou kreslila bolest a vztek. Je velmi emotivní a ve světě literatury i ve světě komiksu by bylo těžké najít upřímnější, dojemnější a emotivnější výpověď. Je to opravdu mimořádné dílo, které cosi vyzařuje, a čtenáři se k němu opakovaně vrací. **Vránu si může přečíst kdokoli jen jako akční příběh anebo se na ni podívat hlouběji a hledat citáty Voltaira, Shakespeara, Nietzscheho nebo verše Baudelaira a Rimbauda,** kterými je příběh prokládán. Je to nevysslovně unikátní dílo,“ řekl Václav Dort z Comics Centra.

Zajímavostí je, že Vránu ve světě v současnosti nevydává žádné komiksové nakladatelství, ale velký nadnárodní vydavatelský dům Simon & Schuster. Možná i to nahrává tomu, že Vrána je něco víc než komiks, je románem v obrazech, který se prolíná s různými žánry literatury a **možná i proto ho čtou i běžní čtenáři, nejen komiksoví fanoušci.**



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Fenomén Vrána – prokletý komiks

Zvláštností tohoto komiksu je permanentní **sled nevysvětlitelných událostí, které každé vydání** – včetně natáčení filmu – provázely a provázejí. Jde v dějinách literatury skutečně o unikát a toto prokletí se nijak neomezuje. Níže uvádíme pár příkladů:

#### Z minulosti komiksu:

- Vránu se poprvé pokusilo vydat vydavatelství Caliber Press v roce 1989 ve čtyřech částech. Vydalo tři díly, poslední kvůli finančním problémům už nedotisklo a záhy zkrachovalo.
- Poté se jí v roce 1991 pokusila vydat společnost Tundra Press. Opět pouze jen ve třech částech. V roce 1993 vydavatelství zkrachovalo.
- Všechna práva na jejich tituly, včetně Vrány, pak od nich odkoupil Kitchen Sink Press. V roce 1993 vydal Vránu v kompletní podobě v jedné knize - v roce 1999 zkrachovali.
- Společnost Comics Centrum potkala při prvním vydání v roce 2003 nevysvětlitelná chyba a celý náklad se musel přetiskovat.
- Při dalším vydání se v tiskárně pod novým tiskovým strojem propadla podlaha, první zakázka, která se měla na něm tisknout, byla Vrána.
- Při úpravách třetího vydání se z nepochopitelných důvodů zničila třetina knihy a musela se znovu vytvořit a vydání mělo více jak měsíc zpoždění.

#### Z filmového zpracování:

- Hned v první den natáčení utrpěl mladý dělník ošklivé popáleniny obličeje a hrudníku. Seděl na kovové traverze, která se střetla s vedením vysokého napětí.
- Nákladní auto plné vybavení z ničeho nic záhadně vzplálo.
- Hurikán poničil několik sad již natočeného filmu. Scény se musely dotáčet.
- Největší tragedií při práci na filmu Vrána však bylo dosud pořádně nevysvětlené zastřelení Brandona Lee.

---

#### Kontakt:

Dora Michálková, mediální zástupce nakladatelství COMICS CENTRUM

tel: (+420) 774 972 022, [email@doramichalkova.cz](mailto:email@doramichalkova.cz)

<http://www.comicscentrum.cz/>

---



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### O nakladatelství Comics Centrum

Nakladatelství Comics Centrum vzniklo v roce 2003. Zakladatelé získali své zkušenosti s komiksem již v roce 1993 prací na magazínu Comics Arena a následně stáli u zrodu nakladatelství Crew, jehož pak byli v letech 1997 – 2000 spolumajiteli.

Ve své produkci se Comics Centrum zaměřuje na komiksové příběhy určené především dospělým čtenářům, na díla zajímavá po scénářistické i grafické stránce. Jsou to umělecká díla pro běžné čtenáře, bez superhrdinů a dětských zápletek. Nakladatelství Comics Centrum se snaží rehabilitovat komiksy v českých zemích. Snaží se o jejich správné pochopení a interpretaci jako média, nikoli žánru. Comics Centrum vydává romány v obrazech, např. Vrána, Sin City, 300 – Bitva u Thermopyl, Hellboy, Conan, Koralína, 30 dní dlouhá noc.

V roce 2005 ve spolupráci s předním britským komiksovým tvůrcem Bryanem Talbotem Comics Centrum digitálně zrestaurovalo první román v obrazech vytvořený pro dospělé čtenáře – Dobrodružství Luthera Arkwrighta. Tato kniha je v současnosti z Comics Centrem vytvořených podkladů přetiskována v mnoha zemích světa, včetně USA.

V roce 2006 u příležitosti vydání české verze pokračování Dobrodružství Luthera Arkwrighta nazvané Srdce Impéria, Comics Centrum dokázalo poprvé přivést do České republiky významného světového tvůrce komiksů Bryana Talbota. Čtenáři se s ním mohli setkat na přednášce a autogramiádě.

V roce 2007 Comics Centrum vydává v České republice historicky první knihu o dějinách světového komiksu. Pro tuto knihu rovněž poprvé v České republice nakreslil speciální obálku právě Bryan Talbot.